

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Mallet Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur-Tonleiternun deren parallele Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über zwei Oktaven zu spielen!

Beispiele: C - Dur: c' - c'' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' - d'' A - Dur: a - a' E - Dur: e' - e'' F - Dur: f' - f'' B - Dur: b - b' Es - Dur: es' - es'' As - Dur: as - as'  
a - Moll: a - a' e - Moll: e' - e'' h - Moll: h - h' fis - Moll: fis - fis'' cis - Moll: cis' - cis'' d - Moll: d' - d'' g - Moll: g - g'' c - Moll: c' - c'' f - Moll: f - f''

**Kategorie A: Etüden**

D2 A 001	<b>Challenge I</b> Etüde 1955	Earl Hatch	Studio 4 Music	
----------	----------------------------------	------------	----------------	--

D2 A 002	<b>Studies and Etudes for Developing 4 - Mallet Independence</b> Etude Nr. 3a und Nr. 3b Etude Nr. 2	Jack van Geem	Ed. Anthony J. Cirone	Eine der Etüden ist zur Prüfung auszuwählen!
----------	--	---------------	-----------------------	--

**Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik**

D2 B 001	<b>Solobuch für Vibraphon Band 1</b> Nr. 3 bis Nr. 7	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Ein Solo ist vorzutragen
----------	---	-------------------	------------	--------------------------

D2 B 002	<b>Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba</b> Nr. 13 Nr. 14 Nr. 15	N.J. Zivkovic	Gretel	
----------	--	---------------	--------	--

D2 B 003	<b>Masterpieces for Marimba</b> Sonatina	G.Ph. Telemann	Belwin Mills	
----------	---	----------------	--------------	--

D2 B 004	<b>Ikonen für Vibraphon</b>	Berthold Hummel	Edition Peters	Der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	-----------------------------	-----------------	----------------	---

D2 B 005	<b>Polonaise</b>	J.S. Bach / bearb. E. Amandi Zimmermann		mit Klavierbegleitung möglich
----------	------------------	---	--	-------------------------------

D2 B 007	<b>Galop</b> aus "The Comedians" Solo für Xylophon	Dmitiri Kabalevsky arr. Daniel Mitchell	MCA Music	Ausgabe für Xylophon und Blasorchester
----------	--	--	-----------	--

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

Literaturliste Mallet Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

D2 B 009	<b>Xylo Classics</b> Solo für Xylophon	Gerd Bogner	Musikverlag Rundel	Zusammenstellung verschiedener Klassiker von Bizet, Mozart, Monti und Rossini für Xylophon und Blasorchester
----------	---	-------------	--------------------	--

**Kategorie C: Popular-Musik**

D2 C 001	<b>Funny Marimba Heft 1</b> Kampf der Samurai Silvias Lied	N.J. Zivkovic	Gretel	
----------	--	---------------	--------	--

D2 C 002	<b>Funny Xylophon Heft 1</b> Nr. 1 bis Nr. 5	N.J. Zivkovic	Gretel	eines der Solos ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	---	---------------	--------	---

D2 C 003	<b>Funny Vibraphon Heft 1</b> Ragtime for Joe Erinnerungen	N.J. Zivkovic	Gretel	
----------	--	---------------	--------	--

D2 C 004	<b>Scenes from Mexico</b> The Village The Cantina	Alice Gomez	Southern Music	
----------	---	-------------	----------------	--

D2 C 005	<b>Southern Special Marimba Solo's</b> Tango in G	William Shinstine	Southern Music	
----------	--	-------------------	----------------	--

D2 C 006	<b>21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2</b> Aki (Autumn)	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	Vortrag "mit Play - Along" möglich
----------	---	-----------------------------	--------	------------------------------------

D2 C 007	<b>Zirkus Humberto</b> Solo für Xylophon	Jiri Volf	Musikverlag Rundel	Ausgabe für Xylophon und Blasorchester
----------	---	-----------	--------------------	--

D2 C 008	<b>Erinnerungen an Zirkus Renz</b> Galopp für Xylophon Solo	Gustav Peter		Es sind mehrere Ausgaben erhältlich! Alle Ausgaben sind zulässig!
----------	--	--------------	--	--