

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

**LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2**

**Kleine Trommel**

D2 KT 001	Ein Schulwerk - Kleine Trommel	<u>Komponist:</u> Eckhardt Keune	<u>Verlag:</u> Bärenreiter DVfM 30014
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Etüde Nr. 52 Etüde Nr. 54 Etüde Nr. 55 Etüde Nr. 74 Etüde Nr. 75 Etüde Nr. 81 Etüde Nr. 82		Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D2 KT 002	Modern School for Snare Drum	<u>Komponist:</u> Morris Goldenberg	<u>Verlag:</u> Chapell/Intersong HL00347777
Seite	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
48	Etude in 6/8	Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
50	Etude in 9/8		
51	Etude in 12/8		
D2 KT 003	12 Progressive Solos for Snaredrum	<u>Komponist:</u> Morris Goldenberg	<u>Verlag:</u> Chapell/Intersong HL00347783
Seite	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
12 bis 13	Farfel's Gavotte	Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
16 bis 17	Simple Simon March		

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D2 KT 004		More Contest Solos for the Young Snare Drummer	<u>Komponist:</u> Murray Houllif	<u>Verlag:</u> Kendor Music 13515
Seite	Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
8	8	Drumorello		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.
9	9	Big Sid Triplet		
10	10	Give The Drummer Some!		
11	11	The Patriot		
13	13	Stop the Worls, I want to Roll Off!		
14	14	Battin for the Cycle		
D2 KT 005		Snare Drum Method, Band 1	<u>Komponist:</u> Vic Firth	<u>Verlag:</u> Carl Fischer
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
28	Lesson 22		Zu diesem Band gibt es eine englisch - und eine deutschsprachige Ausgabe. Beide sind zulässig. Eines der Kapitel muss zur Prüfung ausgewählt werden.	
30	Lesson 24			
32	Lesson 26			
D2 KT 006		Elementary Snare Drum Studies	<u>Komponist:</u> Mitchell Petters	<u>Verlag:</u> Mitchell Petters
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
53	Study # 58		Eines der Kapitel kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
54	Study # 59			
56 bis 74	Study # 62 - #79			

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

<b>D2 KT 007</b>	<b>Intermediate Snare Drum Studies</b>	<b><u>Komponist:</u> Mitchell Peters</b>	<b><u>Verlag:</u> Mitchell Peters</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Study Nr. 4 bis 25		Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 008</b>	<b>Studien für kleine Trommel, Heft 3</b>	<b><u>Komponist:</u> Siegfried Fink</b>	<b><u>Verlag:</u> Simrock</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 3 bis 8 Nr. 10 bis 12		Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 009</b>	<b>Studien für kleine Trommel, Heft 5</b>	<b><u>Komponist:</u> Siegfried Fink</b>	<b><u>Verlag:</u> Simrock</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 6 bis 9		Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 010</b>	<b>Solos für Percussion</b>	<b><u>Komponist:</u> Gert Bomhof</b>	<b><u>Verlag:</u> DeHaske</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3		Eines der Solos ist vorzubereiten. Relevant sind nur die Snare Drum Parts.	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

<b>D2 KT 011</b>	<b>Schule für Snare Drum 2</b>	<b>Komponist:</b> Gert Bomhof	<b>Verlag:</b> DeHaske
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 99 Nr. 100 Nr. 108 bis 111 Nr. 114 Solo Nr. 118 Solo Nr. 119 Solo Nr. 121 (Streetparade)		Eine der Übungen bzw. eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 012</b>	<b>Lerne und spiele Snare Drum Teil 1</b>	<b>Komponist:</b> Gert Bomhof	<b>Verlag:</b> DeHaske
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 98 Nr. 99 Nr. 106 Nr. 107		Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 013</b>	<b>Solos in Style</b>	<b>Komponist:</b> Murray Houllif	<b>Verlag:</b> Kendor 13518
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 1 Nr. 2		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D2 KT 014	Solos Snare Drum, Band 1	<u>Komponist:</u> James L. Moore	<u>Verlag:</u> Pernus
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Chops I			

D2 KT 015	Snare Drum Method (Book II - Intermediate)	<u>Komponist:</u> Vic Firth	<u>Verlag:</u> Carl Fischer N 04654
Seite	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
5	Kapitel 1	Zu diesem Band gibt es eine englisch - und eine deutschsprachige Ausgabe. Beide sind zulässig.  Eines der Kapitel kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
10	Kapitel 6		
12	Kapitel 8		
13	Kapitel 9		
15	Kapitel 11		
17	Kapitel 13		
20	Kapitel 16		
23	Kapitel 19		
27	Kapitel 23		

D2 KT 016	Solobuch für kleine Trommel, Heft 5	<u>Komponist:</u> Siegfried Fink	<u>Verlag:</u> Benjamin - N. Simrock/Elite Edition 2861
Solo Nr.	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
4	Marcia	Eine der Lektionen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
5	Gigue		
6	Gaillarde		
7	Friska		

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

<b>D2 KT 017</b>	<b>Summer Suite</b>	<b>Komponist:</b> Eckhard Kopetzki	<b>Verlag:</b> conTakt SD 039
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>		<b>Hinweise zum Vortrag</b>
1 2 3	Palm Beach Dance Flower Power Midsummer Dance		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

<b>D2 KT 018</b>	<b>Schlagzeug für Alle, Band 1</b>	<b>Komponist:</b> Peter Hudec	<b>Verlag:</b> Rundel
<b>Seite</b>	<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Hinweise zum Vortrag</b>
52 53 55	117 118 120	Der wilde Reiter Der kleine Trommler Der Steptänzer	Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

<b>D2 KT 019</b>	<b>Graded Music for Snare Drum, Book II</b>	<b>Komponist:</b> Kevin Hatchway/Ian Wright	<b>Verlag:</b> ABRSM Publishing AB 2148
<b>Titel</b>			<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>
			Eines der Spielstücke oder eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.

<b>D2 KT 020</b>	<b>Übungen für kleine Trommel</b>	<b>Komponist:</b> Richard Hochrainer	<b>Verlag:</b> Doblinger O5 803
<b>Seite</b>	<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>
14 und 15 18 20 26 27	25 bis 28 36 39 54 57	Übung Übung Übung Übung Übung	Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht*

<b>D2 KT 021</b>	<b>Contest Solos for the Young Snare Drummer</b>	<b><u>Komponist:</u> Murray Houllif</b>	<b><u>Verlag:</u> Kendor Music</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 5 bis 12		Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 022</b>	<b>Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer</b>	<b><u>Komponist:</u> Murray Houllif</b>	<b><u>Verlag:</u> Kendor Music</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 1 bis 10		Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 023</b>	<b>More Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer</b>	<b><u>Komponist:</u> Murray Houllif</b>	<b><u>Verlag:</u> Kendor Music</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 1 bis 5		Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 024</b>	<b>Drum tunes Vol. II</b>	<b><u>Komponist:</u> W. Schinstine / F. A. Hoey</b>	<b><u>Verlag:</u> Southern music B - 316</b>
<b>Seite</b>	<b>Titel</b>	<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
4	Roll the odds in 2/4	Eines der Stücke kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
5	Rolling along together		

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht*

D2 KT 025	Die Landsknechtstrommel	<u>Komponist:</u> Manfred Horras	<u>Verlag:</u> Manfred Horras
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
71	Etüde Nr. 3		



Beachten Sie das geltende Urheberrecht

## LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

### Anhang

D2 Anhang 1	Rudiment - Flams & Rolls - Schule für Snare Drum D2, D3, C1	<u>Komponist:</u> Wolfgang Basler	<u>Verlag:</u> R & B Music 2008
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
94	Parademarsch		Beide Stücke kommen zum Vortrag.
96	Die „Locke“		

D2 Anhang 2	Rudiments PAS laut Liste siehe Internet <a href="http://www.pas.org/Teach/Rudiments">www.pas.org/Teach/Rudiments</a>		
Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
2	Single stroke four		Alle sechs Rudiments müssen bei der Prüfung vorgetragen werden.
3	Single stroke seven		
7	Five stroke roll		
10	Nine stroke roll		
15	Seventeen stroke roll		
31	Drag		

D2 Anhang 3	Rudimentstücke	<u>Komponist:</u> Charley Wilcoxon	<u>Verlag:</u>
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
4	Solo Nr. 1		Ein Solo muss zur Prüfung ausgewählt werden.
4	Solo Nr. 2		
5	Solo Nr. 3		
5	Solo Nr. 4		