

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Kleine Trommel

D3 KT 001	Solos for Percussion	<u>Komponist:</u> Gert Bomhof	<u>Verlag:</u> De Haske DHP 0970831-401
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 5 Nr. 7 Nr. 9 Nr. 10			Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 002	Advanced Snare Drum Studies	<u>Komponist:</u> Mitchell Peters	<u>Verlag:</u> Mitchell Peters
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Etüde Nr. 1 bis 25			Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 003		<u>Komponist:</u> Arthur Cappio	<u>Verlag:</u> Pioneer Percussion
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
The Charger			

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D3 KT 004	Modern School for Snare Drum	Komponist: Morris Goldenberg	Verlag: Cappell HL 00347777
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
46	Roll Exercise in 4/4 Etude I		Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.
47	Roll Exercise in 4/4 Etude II		
64	Etude in 5/4		
65	Etude in 7/4		
66	Etude in 9/4		
67	Etude in 5/8		
68	Etude in 7/8		
D3 KT 005	Adventures in Solo Drumming	Komponist: W. Schinstine	Verlag: Southern music
	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
	Father and Son One Way Street		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.
D3 KT 006	Contest and Try - Outs	Komponist: W. Schinstine	Verlag: Southern music
	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
	Synco Stix		
D3 KT 007	Recital Suite for Solo Snare Drum	Komponist: W. Schinstine	Verlag: Southern music
	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
	2. Satz		

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D3 KT 008	Solobuch für Kleine Trommel	<u>Komponist:</u> Siegfried Fink	<u>Verlag:</u> Simrock
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 8 Ecosaise Nr. 9 Sonatine Nr. 10 Cadenza		Eines der Solos kann ausgewählt werden.	
D3 KT 009	Six unaccompanied Solos	<u>Komponist:</u> Michael Colgrass	<u>Verlag:</u> Lawson Gould (Alfred Publ.)
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Solo Nr. 1 bis 6		Eines der Solos kann ausgewählt werden.	
D3 KT 010	The Challenge	<u>Komponist:</u> Arnold F. Riedhammer	<u>Verlag:</u> Zimmermann
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Einer der vier Sätze ist vorzubereiten			
D3 KT 011	The Solo Snare Drummer	<u>Komponist:</u> Vic Firth	<u>Verlag:</u> Carl Fischer O4749
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Solo Nr. 1 bis Nr. 24		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D3 KT 012	Graded Music for Snare Drum, Buch III und IV	<u>Komponist:</u> Kevin Hathway & Ian Wright	<u>Verlag:</u> ABRSM Publishing
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Eines der Solos und Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden			

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D3 KT 013	Solos in Style	<u>Komponist:</u> Murray Houllif	<u>Verlag:</u> Kendor
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Solo Nr. 3 bis 12		Eines der Solos kann ausgewählt werden.	
D3 KT 014	The All American Drummer	<u>Komponist:</u> Charley Wilcoxon	<u>Verlag:</u> Ludwig Music
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Eines der 150 Solis kann ausgewählt werden			
D3 KT 015	20th Century Orchestral Snare Drum Studies	<u>Komponist:</u> Thomas McMillan	<u>Verlag:</u> Creativ Music
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Eines der Stücke kann ausgewählt werden			
D3 KT 016	Ein Schulwerk - Kleine Trommel	<u>Komponist:</u> Eckhardt Keune	<u>Verlag:</u> Bärenreiter DVfM 30014
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Etüde Nr. 57 Etüde Nr. 58 Etüde Nr. 65 bis 67 Etüde Nr. 76 bis 79 Etüde Nr. 83 Etüde Nr. 84 Etüde Nr. 147 Etüde Nr. 149 bis 155 Etüde Nr. 157 bis 162 Etüde Nr. 168		Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D3 KT 017	Intermediate Snare Drum Studies	Komponist: Mitchell Peters	Verlag: Mitchell Peters
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Study 26 bis 32		Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.	

D3 KT 018	12 Progressive Solos for Snaredrum	Komponist: Morris Goldenberg	Verlag: Chapell/Intersong HL00347783
Seite	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
18 und 19 22 und 23 24 und 25 26 und 27 28 und 29 30 und 31	Soldier' s March "5/8 Etude 7/8" "5/8 Romp" "7/8 Romp" Ramble Rumble Graduation Etude	Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	

D3 KT 019	Snare Drum Method (Book II - Intermediate)	Komponist: Vic Firth	Verlag: Carl Fischer N4925
Kapitel	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
15 20 21 22 25 27	Lesson Lesson Lesson Lesson Lesson Lesson	Eine der Lektionen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	

D3 KT 020	Schlagzeug für alle	Komponist: Peter Hudec	Verlag: Rundel
Seite	Nr.	Titel	Hinweise zum Vortrag
48	111	Übung	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D3 KT 021	12 Etüden für Kleine Trommel (Douze Études pour Caisse - Claire)	Komponist: Jaques Delécluse	Verlag: A. Leduc A. L. 23410
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
			Eine der 12 Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 022	Übungen für kleine Trommel	Komponist: Richard Hochrainer	Verlag: Doblinger O5 803
Seite	Übung Nr.	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
15 und 16	30 und 31		Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.
17	34		
19	37		
21	41		
23	47 und 48		
24	50		
25 und 26	52 und 53		
28	58 und 59		
30	64		
31 bis 33	68 bis 72		
34	74		
36	79		
38	84		
40	89		
42 bis 48	94 bis 104		

D3 KT 024	More Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer	Komponist: Murray Houllif	Verlag: Kendor Music
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 6 bis 10			Eines der Solos kann ausgewählt werden.

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D3 KT 025	Contest Solos for the Advanced Snare Drummer	<u>Komponist:</u> Murray Houllif	<u>Verlag:</u> Kendor Music
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 1 bis 8			Eines der Solos kann ausgewählt werden.

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Drumset

D3	DSet 001	Drei Rock Stücke	<u>Komponist:</u>	Uwe Oltmann	<u>Verlag:</u>	Schott
Titel					Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 1 bis 3					Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D3	DSet 002	Binair Drome	<u>Komponist:</u>	Jean Francois	<u>Verlag:</u>	Aug. Zurfluh
Titel					Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Solo Nr. 1 Solo Nr. 2 Solo Nr. 3					Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D3	DSet 003	Advanced Funk Studies	<u>Komponist:</u>	Rick Latham	<u>Verlag:</u>	Pustjens Percussion Products BV
Titel					Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Solo Nr. 1 Solo Nr. 2 Solo Nr. 3					Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D3	DSet 004	10 progressive Soli für Drum Set	<u>Komponist:</u>	Joachim Sponsel	<u>Verlag:</u>	Zimmermann
Nr.	Titel				Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
3	Kick it around					
D3	DSet 005	More Contest Solos fort the Young Drumset Player	<u>Komponist:</u>	Murray Houllif	<u>Verlag:</u>	Kendor
Titel					Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 4 bis 10					Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D3	DSet 006	Jazz - Rock	<u>Komponist:</u> Maarten Rongen	<u>Verlag:</u> Beurskens
D3	DSet 007	All Set	<u>Komponist:</u> Charley Morey	<u>Verlag:</u> Kendor
D3	DSet 008	Solo für Drumset	<u>Komponist:</u> Kruno Schönhof	<u>Verlag:</u> Blasmusikverlag Schulz
D3	DSet 009	Drum Set Music	<u>Komponist:</u> Roy Burns / Sandy Feldstein	<u>Verlag:</u> Hal Leonard
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag				
Ein Solo kann zur Prüfung ausgewählt werden.				
D3	DSet 010	21st Century Percussion Solo Recital Series	<u>Komponist:</u> St. Houghton/ G. Nishigomi	<u>Verlag:</u> Belwin
Titel				Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
See you later (in 4)				In diesem Band ist eine CD enthalten. An der Prüfung kann mit Play Along gespielt werden.
D2	DSet 011	Modern Drumming I	<u>Komponist:</u> D. Stein	<u>Verlag:</u> Leu
Solo Nr.		Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
4		Groove It		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.
5		Hard Control		

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D2 DSet 012	Schule für Drumset 2		<u>Komponist:</u> Gert Bomhof	<u>Verlag:</u> DeHaske
Seite	Solo Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
47	49	Zwei kurze Soli		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.
47	50	Zwei kurze Soli		
49	54	Zwei kurze Soli		
49	55	Zwei kurze Soli		
51	58	Zwei kurze Soli		
51	59	Zwei kurze Soli		
53	5	Synco - Bricks		
58	66	Zwei kurze Soli		
58	67	Zwei kurze Soli		

D2 DSet 013	Caramba - 9 Drum - Set Soli		<u>Komponist:</u> Eckhard Kopetzki	<u>Verlag:</u> conTakt DS 034
Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
1	Jugglers		Im Heft ist eine Mitspiele - CD enthalten! Bei der Prüfung kann mit Play Along gespielt werden. Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
2	Caramba!			
3	Double jokes			
4	„Funk“ tionalism			
5	Go - bang			
6	Blue Steps			
7	A Kind of Drum			
8	Take Three			
9	Kixs 4 ever			

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D2 DSet 014	Jazzsolos, Drumset Volume 2	Komponist: David Mancini	Verlag: Kendor Music
Nr.	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
1	Swingin' With Ed		
2	Goin' for the Groove		

D2 DSet 015	Beat Box	Komponist: Eckhard Kopetzki	Verlag: conTakt DS 034
Seite	Solo Nr.	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
4	1	Drum Station	Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.
7	2	Playground II	
8	3	Summer Dance	
10	4	Beat Box	
12	5	Pepper Island	
16	6	Goove 4 you	
19	7	beat Box Two	
20	8	Razzmatazz	
22	9	Happy End	
24	10	Finishing Line	

D2 DSet 016	Walk Man! - 12 Drum Set Soli	Komponist: Eckhard Kopetzki	Verlag: Ineke Wulf DS 9912
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.			

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D2 DSet 017		Kleine Trommel und Drumset, nicht nur ...	<u>Komponist:</u> Michael Porter	<u>Verlag:</u> Herbert Brandt/Rhythm Point Edition
Seite	Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
73	1	Café Jasmin		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.
109	2	Vanessa		
113	3	Pappillion		
D2 DSet 018		La classe de percussion	<u>Komponist:</u> Guy Levèfre	<u>Verlag:</u> Alphonse Leduc AL 29226
Titel				Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Easy Cha - Cha				Im Heft ist eine Mitspiele - CD enthalten! Bei der Prüfung kann mit Play Along gespielt werden.

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Pauken

D3 Pauk 001	Fundamental Solos for Timpani	<u>Komponist:</u> Mitchel Petters	<u>Verlag:</u> Alfred Publishing Co.
Nr.	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
1	Rondeau	Eines der Solos ist auszuwählen.	
2	March		
3	Fandango		
4	Processional		
5	Motif		
D3 Pauk 002	Solobuch für Pauken	<u>Komponist:</u> Siegfried Fink	<u>Verlag:</u> Simrock
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Eines dieser Solos kann ausgewählt werden.			
D3 Pauk 003	A Scary Scherzo	<u>Komponist:</u> William J. Schinstine	<u>Verlag:</u> Southern Music Company
D3 Pauk 004	Tymp Tunes	<u>Komponist:</u> William J. Schinstine	<u>Verlag:</u> Southern Music Company
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Swingstation			
D3 Pauk 005	Timpani Audition Solo's	<u>Komponist:</u> William J. Schinstine	<u>Verlag:</u> Southern Music Company
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Waltz for William			

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D3 Pauk 006	Six graded Timp Solos	<u>Komponist:</u> J.H. McKenzie	<u>Verlag:</u> Music for Percussion
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 2 bis 4		Eines der Solos kann ausgewählt werden.	
D3 Pauk 007	Etüden für Timpani Heft 3	<u>Komponist:</u> Richard Hochrainer	<u>Verlag:</u> Doblinger
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Etüde Nr. 2			
D3 Pauk 008	Scherzo for three Timpani	<u>Komponist:</u> Mitchell Peters	<u>Verlag:</u> Mitchel Peters
D3 Pauk 009	21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2	<u>Komponist:</u> St. Houghton/ G. Nishigorny	<u>Verlag:</u> Belwin
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
The Final Rap		Vortrag mit Play - Along möglich.	
D3 Pauk 010	Etüden für Timpani Heft 1	<u>Komponist:</u> Richard Hochrainer	<u>Verlag:</u> Doblinger O5801
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Etüde Nr. 15 bis 17 Etüde Nr. 19 Etüde Nr. 21		Eines der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.	