

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Naturtoninstrumente

Fanfare, Melophon, Parforcehorn	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - c''
Clairon, Fürst - Plesshorn, Signalthorn, Posthorn, Sauerländer Halbmond	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c' - e''
Parforcehorn, Clairon Bass	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c' - g''
Tenor Helikon, Bassfanfare	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - g'
Sousaphone, Bass Helikon	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	C - c'

D1 Naturtoninstrument	<u>Lehrbuch von Wolfram Heinlein:</u> Instrumentallehrgang FANFARE	<u>Verlag:</u> Wolfram Heinlein	<u>Zu beziehen:</u> www.musikverlag-heinlein.de	<u>Bestellnummer:</u> WH-917
---------------------------------	---	------------------------------------	--	---------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 11	Marsch mit schneller Zunge	Georg ter Voert	4/4	g - g'	Tempo: 104 Viertel
002	Seite 12	Einzug	Friedrich Deisenroth	4/4	g - c''	Tempo: 104 Viertel
003	Seite 13	Der Postillon	Friedrich Deisenroth	6/8	g - c''	Tempo: 60 punktierte Viertel
004	Seite 14	Intrade	Günther Katzenberger	6/8	g - g'	Tempo: 104 Viertel

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Naturtoninstrumente

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK	Heft I	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3045
--------------------------	---	--------	----------------------------	---	---------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
005	Seite 4	Reitergruß - Fanfare Drei Tusche	4/4 2/4	F 2: g - g' F 2: g - c''	Bei dieser Auswahl müssen alle Stücke vorgetragen werden.
006	Seite 5/Nr. 1	Handschuhsheimer Reitermarsch	2/4	F 1 - 4: g - g'	
007	Seite 6/Nr. 2	Reitermarsch - Georg Scholl	2/4	F 1/2: g - c''	
008	Seite 7/Nr. 3	Kätchen - Marsch	2/4	F 1/2: g - c''	
009	Seite 8/Nr. 4	In alter Treue	2/4	F 1/2: g - c''	
010	Seite 9/Nr. 5	Glück auf	2/4	F 1/2: g - c''	
011	Seite 10/Nr. 6	Trab - Marsch	2/4	F 1/2: g - c''	
012	Seite 11/Nr. 7	Feierlicher Marsch	4/4	F 1/2: g - c''	
013	Seite 12/Nr. 8	Perkeo - Fanfarenmarsch	4/4	F 1/2: g - c''	
014	Seite 13/Nr. 9	Holde Jugend	2/4	F 1/2: g - c''	
015	Seite 14/Nr. 10	Der Fanfarenzug	2/4	F 1: g - c''	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Naturtoninstrumente

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK	Heft II	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3046
---------------------------------	--	---------	-----------------------------------	--	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
016	Seite 3 Nr. 11	Perkeo - Fanfare	4/4	F 2: g - c''	Feierliche Eröffnungsfanfare
017	Seite 6/7 Nr. 13	Heidelberger - Schloß Marsch	4/4	F 2: g - c''	
018	Seite 10/11 Nr. 16	Jagd - Marsch	6/8	F 1: g - c'' F 2: g - g'	
019	Seite 12/13 Nr. 17	Trompeter - Marsch	6/8	F 1: g - c'' F 2 - 4: g - g'	
020	Seite 14 Nr. 18	Der Hans und die Liese	2/4	F 1: g - c'' F 2: g - g'	

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK	Heft III	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3047
---------------------------------	--	----------	-----------------------------------	--	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
021	Seite 8/9 Nr. 24	Friedens - Marsch	4/4	F 3 u. 4: g - g'	Feierliche Eröffnungsfanfare
022	Seite 13 Nr. 27	Mainzer Fanfarenmarsch	2/4	F 2: g - g'	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Naturtoninstrumente

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Günter Herr: Der Fanfarenzug	Verlag: Siegfried Rundel	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: SR 1554
---------------------------------	---	------------------------------------	--	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
023	Nr. 1	Marsch mit Vorspiel	4/4	F 2: c' - c''	
024	Nr. 4	Marsch	4/4	g - c''	
025	Nr. 6	Marsch	4/4	F 2: g - c''	
026	Nr. 10	Marsch	4/4	F 2: g - g'	
027	Nr. 12	Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
028	Nr. 13	Marsch	4/4	g - c''	
029	Nr. 16	Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
030	Nr. 20	Marsch	4/4	g - g'	

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft I	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 19260
---------------------------------	---	--------------------------------------	--	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
031	Seite 3 Nr. 1	Einzug	4/4	F 1: g - c'' Bassf. g - c''	Marsch Ton g kommt nur 2 x vor, kann durch c' ersetzt werden
032	Seite 6 Nr. 4	Reitermarsch	2/4	F 1: g - c'' Bassf. g - c''	Ton g kommt nur 2 x vor, kann durch c' ersetzt werden

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Naturtoninstrumente

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft II	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 19270
---------------------------------	--	--------------------------------------	--	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
033	Seite 3 Nr. 1	Entrata Zur Eröffnung	4/4	Bassf. g - c''	Gravitätisches Zeitmass
034	Seite 5/6 Nr. 3	Durch die Auen	6/8	F 2: g - c'' Bassf. g - c''	Reitermarsch, auch als Galoppmarsch zu verwenden Tempo: 112 + 88 punktierte Viertel Bassf.: Ton g kommt nur 1 x vor, kann durch c' ersetzt werden
035	Seite 7 Nr. 4	Zur Huldigung Marsch	4/4	F 2: g - c'' Bassf. g - c''	Beschwingtes Marschtempo