

D1 - Musterbogen blanko 2016

Name:

Wohnort:

Vorname:

Musikverein:

Geburtstag:

Instrument:

Punktzahl Theorie (24 von 40 Punkten werden benötigt)

Punktzahl Praxis (36 von 60 Punkten werden benötigt):

ab 95 Punkte: sehr gut (1)
ab 89 Punkte: sehr gut – gut (1 - 2)
ab 83 Punkte: gut (2)
ab 77 Punkte: gut – befriedigend (2 - 3)
ab 71 Punkte: befriedigend (3)
ab 65 Punkte: befriedigend – ausreichend (3 - 4)
ab 60 Punkte: ausreichend (4)
bis 59 Punkte: teilgenommen

Gesamtpunktzahl:

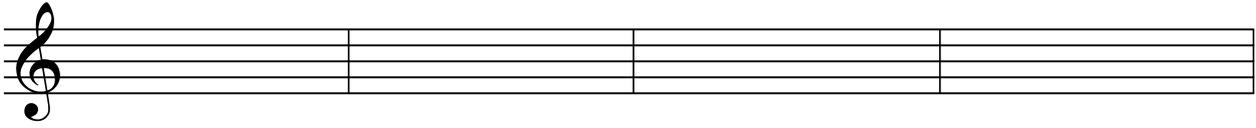
(Gesamtpunktzahl: 100)

Leistungsprädikat:

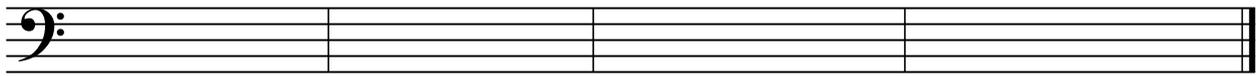
Ort, Datum

Lehrgangisleiter

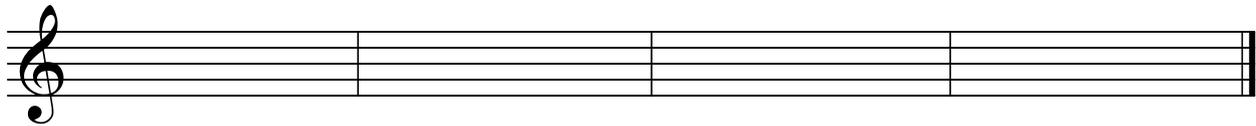
7. Bestimme die Töne (mit Oktavlagen), schreibe die Noten (Ganze Noten):



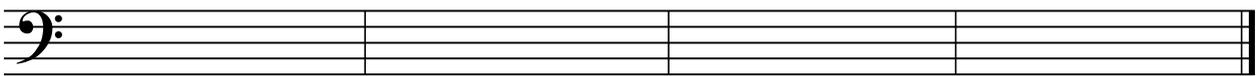
4



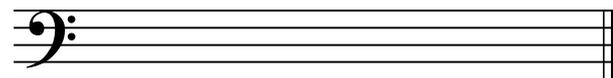
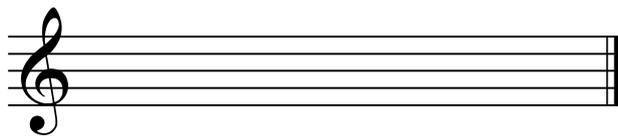
8. Bilde und benenne folgende Intervalle aufwärts:



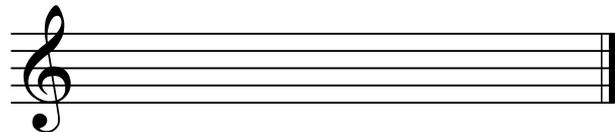
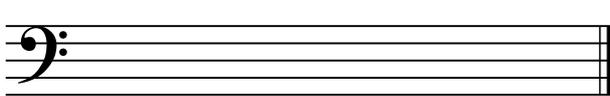
4



9. Schreibe folgende Dur-Tonleitern in Viertel Noten:

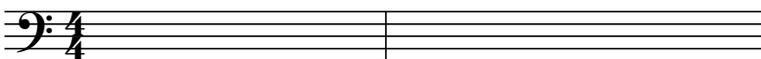


4



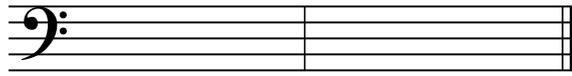
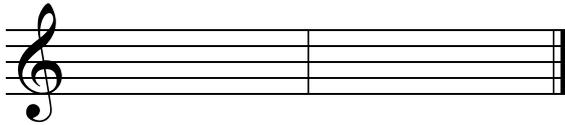
10. Welche Dur-Tonarten verbergen sich in den folgenden Melodien?

2



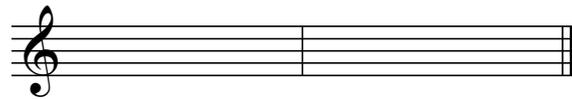
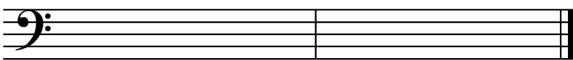


11. Vervollständige die angegebenen Grundtöne zu Dur-Dreiklängen in der Grundstellung und benenne diese:



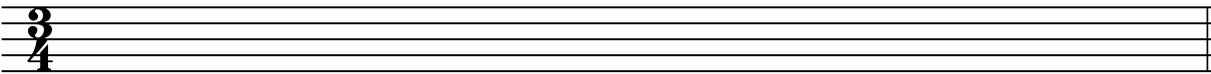
4

12. Bestimme folgende Akkorde:



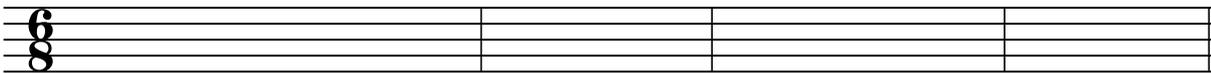
2

13. Setze die fehlenden Taktstriche (volltaktiger Beginn):



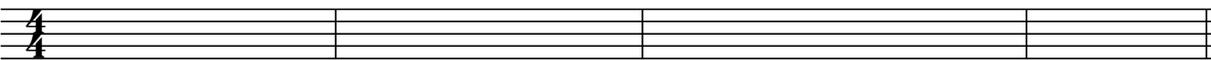
2

14. Ergänze die Takte mit den fehlenden Pausen:



2

15. Schreibe die Taktschläge unter die Noten:



4

16. Was bedeuten folgende musikalische Ausführungen?

2

= _____

= _____

= _____

= _____