

# D2 - Prüfung MBS

Blankobogen

Name:

\_\_\_\_\_

Wohnort:

\_\_\_\_\_

Vorname:

\_\_\_\_\_

Musikverein:

\_\_\_\_\_

Geburtstag:

\_\_\_\_\_

Instrument:

\_\_\_\_\_

Punktzahl Theorie (24 von 40 Punkten werden benötigt)

\_\_\_\_\_

Punktzahl Praxis (36 von 60 Punkten werden benötigt):

\_\_\_\_\_

ab 95 Punkte: sehr gut (1)
ab 89 Punkte: sehr gut – gut (1 - 2)
ab 83 Punkte: gut (2)
ab 77 Punkte: gut – befriedigend (2 - 3)
ab 71 Punkte: befriedigend (3)
ab 65 Punkte: befriedigend – ausreichend (3 - 4)
ab 60 Punkte: ausreichend (4)
bis 59 Punkte: teilgenommen

Gesamtpunktzahl:

\_\_\_\_\_

Leistungsprädikat:

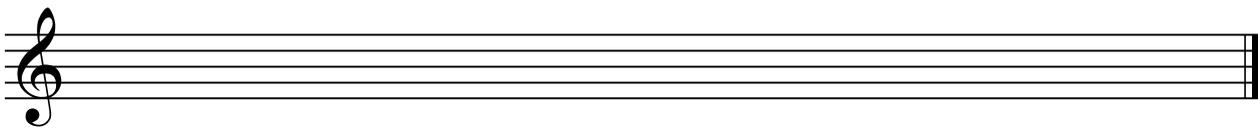
\_\_\_\_\_

**(Gesamtpunktzahl: 100)**

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

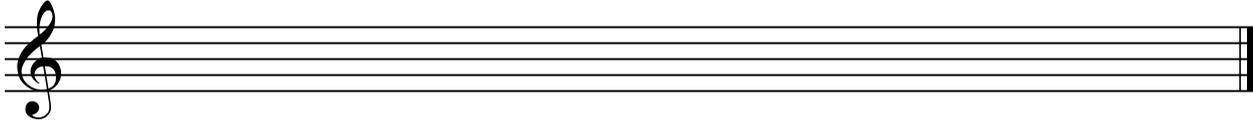
\_\_\_\_\_  
Lehrgangsleiter

7. Ergänze mit Vorzeichen so, dass eine Dur-Tonleiter entsteht.  
Schreibe anschließend die parallele Moll-Tonart in Viertel-Noten.

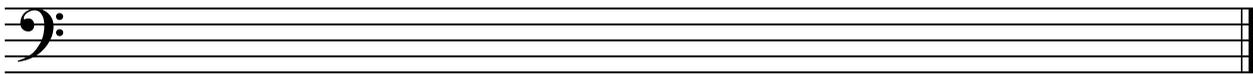


4

- Moll harmonisch abwärts

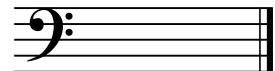
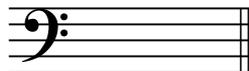
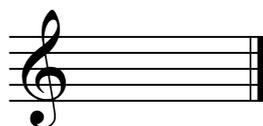
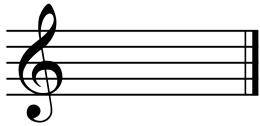


- Moll melodisch aufwärts



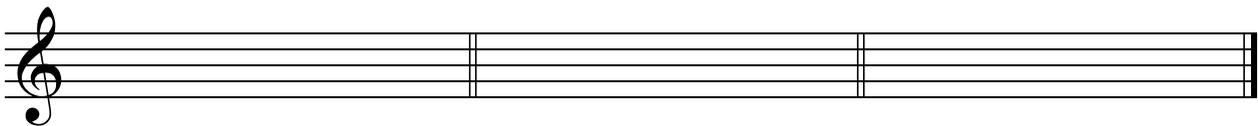
8. Schreibe die Vorzeichen von:

2

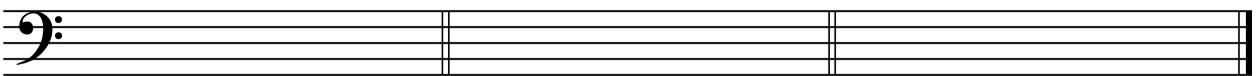


9. Benenne und bilde folgende Intervalle aufwärts:

3



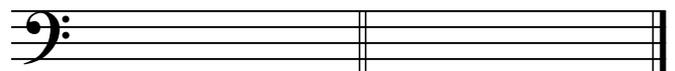
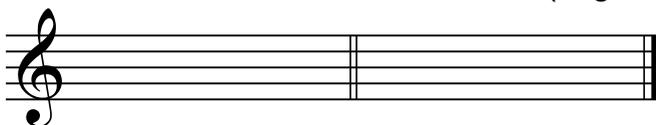
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

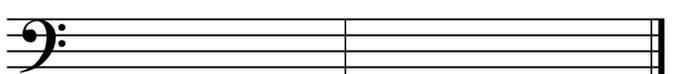
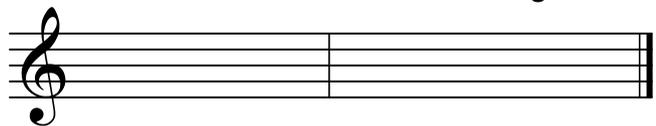
10. Notiere die enharmonischen Töne (in ganzen Noten):

2



11. Bilde über den Grundtönen die folgenden Akkorde (Grundstellung):

2



12. Über den Akkorden ist die Tonart angegeben, in der sie stehen. Schreibe unter die Akkorde den Namen der entsprechenden Hauptfunktion und bestimme die Lage des Akkords:

4

13. Bestimme die Akkorde:

2

14. Schreibe die Taktschläge unter die Noten:

2

15. Vervollständige die Takte mit Noten (pro Pfeil eine Note):

2

16. Setze die richtigen Zahlen in den Lückentext ein.

2

17. Verbinde zu passenden Paaren:



18. Fülle die Lücken aus:

2 + 1

19. Was bedeuten folgende musikalische Ausführungen?

= \_\_\_\_\_  
= \_\_\_\_\_

= \_\_\_\_\_  
= \_\_\_\_\_

2