

D3



Prüfungsrelevante Themen zur Theorieprüfung nach Mannheimer-Bläuserschule:

• Gehörbildung:

Thema	Seite	Übung
Rhythmus Korrektur	S. 90-115	1g; 2g; 3a; 4a;
Melodiediktat	S. 116-119	2a – 2h
Intervalle hören (Feinbestimmung bis None)	S. 120-125	1b; 2; 4
Akkorde erkennen (D, M, V, Ü)	S. 125-126	2; 5; 7; 8; 9

• Musiktheorie:

Thema	Seite	Übung
Zählzeiten unter Rhythmus schreiben	S. 10-31	-
Taktstriche setzen	S. 10-31	-
Dur- und Moll-Tonleitern schreiben (kompletter Quintenzirkel)	S. 32-43	5 (S.35-36); 1-3 (S. 37-39);
Schreiben und Bestimmen von Intervallen (Feinbestimmung bis Dezime)	S. 44-49	3-13
Akkorde über vorgegebenem Grundton bilden und bestimmen im Violin- und Bassschlüssel (D, M, V, Ü; erweiterte D ⁷ - und Subdominant-Akkorde)	S. 56-63	1-5
Notieren von D ⁷ -Akkorden (Tonart gegeben und Umkehrung)	S. 56-63	2b
Grundkadenzen schreiben (Dur und Moll, mit Lage)	S. 64-67	6-9

• Musikalische Formen

Thema	Seite	Übung
Verbinden von entsprechenden Begriffen (Bsp. Form und Gattung)	S. 168-185	-

• Kombinationsaufgabe

Thema	Seite	Übung
Transfer der erlernten Theorie in die Praxis (Tonart und Akkorde bestimmen mit Funktion, Transponieren)	S. 50-55 (Transponieren)	14-18

Bemerkung: Musikgeschichte, Improvisation, Ensembleleitung und Obertöne werden bei der Musiktheorie im D3 nicht abgeprüft!