

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Schlagzeug Gold (D3)			
<b>Pflichtliteratur Teil 1: Kleine Trommel</b>			
<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D3 KT 001 <b>Solos for Percussion</b> Nr. 4 bis Nr. 10	Gert Bomhof	DeHaske DHP 0970831-401	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
Die Solos 4, 6 und 8 enthalten komplette Snare Drum und Set Up Parts, so dass diese Stücke als Kombination der Teile "Kleine Trommel" und "Set Up" zur Prüfung herangezogen werden können. Dadurch sind zwei Teilbereiche der Prüfung abgedeckt!			
D3 KT 002 <b>Advanced Snare Drum Studies</b> Etüde Nr. 1 - 13 Etüde Nr. 14 - 25	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 003 <b>The Charger</b>	Arthur Cappio	Pioneer Percussion	
D3 KT 004 <b>Modern School for Snare Drum</b> S. 46 Roll Exercise in 4/4 Etude I S. 47 Roll Exercise in 4/4 Etude II S. 64 Etude in 5/4 S. 65 Etude in 7/4 S. 66 Etude in 9/4 S. 67 Etude in 5/8 S. 68 Etude in 7/8	Morris Goldenberg	Cappell HL 00347777	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 005 <b>Adventures in Solo Drumming</b> Father and Son One Way Street	W. Shinstine	Southern Music	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 006 <b>Contest and Try - Outs</b> Synco Stix	W. Shinstine	Southern Music	
D3 KT 007 <b>Recital Suite for Solo Snare Drum</b>	W. Shinstine	Southern Music	aus diesem Solo ist der 2. Satz vorzubereiten
D3 KT 008 <b>Solobuch für Kleine Trommel</b> Nr. 8 Ecosaise Nr. 9 Sonatine Nr. 10 Cadenza	Siegfried Fink	Simrock	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D3 KT 009	<b>Six unaccompanied Solos</b> Solo Nr. 1 Solo Nr. 2 - 6	Michael Colgrass	Lawson - Gould (AlfredPubl.)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 010	<b>The Challenge</b>	Arnold F. Riedhammer	Zimmermann	Einer der 4 Sätze ist vorzubereiten
D3 KT 011	<b>The Solo Snare Drummer</b> Solo Nr. 1 bis Nr. 24	Vic Firth	Carl Fischer O4749	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 012	<b>Graded Music for Snare Drum, Buch III und IV</b>	Kevin Hathway & Ian Wright	ABRSM Publishing	Eines der Solos und Studien kann zur Prfg. ausgew. werden
D3 KT 013	<b>Solos in Style</b> Nr. 3 bis Nr. 12	Murray Houllif	Kendor	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 014	<b>The All - American Drummer</b>	Charley Wilcoxon	Ludwig Music	Eines der 150 Solis kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 015	<b>20th Century Orchestral Snare Drum Studies</b>	Thomas McMillan	Creative Music	Eines der Stücke zur Prfg. ist vorzubereiten
D3 KT 016	<b>Ein Schulwerk – Kleine Trommel</b> Etüde Nr. 57 Etüde Nr. 58 Etüde Nr. 65 - 67 Etüde Nr. 76 - 79 Etüde Nr. 83 Etüde Nr. 84 Etüde Nr. 147 Etüde Nr. 149 - 155 Etüde Nr. 157 - 162 Etüde Nr. 168	Eckhardt Keune DVfM 30014	Bärenreiter	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 017	<b>Intermediate Snare Drum Studies</b> Study Nr. 26 - 32	Mitchel Peters	Mitchel Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D3 KT 018	<b>12 Progressive Solos Snaredrum</b> Soldier's March S. 18 - 19 5/8 Etude 7/8 S. 22 - 23 5/8 Romp 7/8 S. 24 - 25 7/8 Romp 7/8 S. 26 - 27 Ramble Rumble S. 28 29 Graduation Etude S. 30 -31	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong HL 00347783	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 019	<b>Snare Drum Method (Book II - Intermediate)</b> <b>Lesson / Kapitel 15</b> <b>Lesson / Kapitel 20</b> <b>Lesson / Kapitel 21</b> <b>Lesson / Kapitel 22</b> <b>Lesson / Kapitel 25</b> <b>Lesson / Kapitel 27</b>	Vic Firth	Carl Fischer N 4925	Eine der Lektionen kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 020	<b>Schlagzeug für Alle</b> Übung 111 (S. 48)	Peter Hudec	Musikerlag Rundel	
D3 KT 021	<b>12 Etüden für Kleine Trommel</b> (Douze Études pour Caisse-Claire)	Jaques Delécluse	A. Leduc A.L.23410	Eine der 12 Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 022	<b>Übungen für kleine Trommel</b> Übung Nr. 30 und 31 (S. 15 und 16) Übung Nr. 34 (S. 17) Übung Nr. 37 (S. 19) Übung Nr. 41 (S. 21) Übung Nr. 47 und 48 (S. 23) Übung Nr. 50 (S. 24) Übung Nr. 52 und 53 (S. 25 und 26) Übung Nr. 58 und 59 (S. 28) Übung Nr. 64 (S. 30) Übung Nr. 68 bis 72 (S. 31 - 33) Übung Nr. 74 (S. 34) Übung Nr. 79 (S. 36) Übung Nr. 84 (S. 38) Übung Nr. 89 (S. 40) Übung Nr. 94 bis 101 (S. 42 - 47) Übung Nr. 104 (S. 48)	Richard Hochrainer	Doblinger Verlag O5 803	Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D3 KT 023	<b>Graded Music for Snare Drum, Buch 3 und 4</b>	Kevin Hatchway/Ian Wright	ABRSM Publishing	Eine der Etüden und Vortragsstücke können zur Prfg. vorbereitet werden. (Die Vorübungen sind nicht zugelassen!)
D2 KT 024	<b>More Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer</b> Nr. 6 bis 10	Murray Houllif	Kendor Music	
D2 KT 025	<b>Contest Solos for the Advanced Snare Drummer</b> Nr. 1 bis 8	Murray Houllif	Kendor Music	
Literaturliste Schlagzeug Gold (D3) <b>Wahl Literatur Teil 2: Drumset</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
D3 DSet 001	<b>Get - Hip</b>	Joachim Sponzel	A. Leduc	
D3 DSet 002	<b>Contemporary Drum Set</b> Nr. 1 bis Nr. 8	Murray Houllif	Kendor	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 003	<b>Advanced Funk Studies</b> Solo Nr. 4 Solo Nr. 5 Solo Nr. 6 Solo Nr. 7 Solo Nr. 8 Solo Nr. 9 Solo Nr. 10	Rick Latham	Pustjens Percussion Products BV	Eine der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 004	<b>10 progressive Soli für Drum Set</b> Nr. 4 bis Nr. 8 Nr. 9 und 10	Joachim Sponzel/G. Beck	Zimmermann	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 005	<b>The Steve Gadd Book</b> Nr. 4 bis Nr. 10	Steve Gadd	Percussion Center Kopenhagen	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 006	<b>Rhythmiques binaires Heft 1</b> Cepage	unbekannt	A. Leduc	

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D3 DSet 007	<b>Tabu</b>	Jean Francois	Aug. Zerfluh	
D3 DSet 008	<b>Vienna Big Band Machine</b> Nr. 1 bis Nr. 15	Walter Grassmann	Advanced Music	Bei der Prfg. muss mit Play Along vorgespielt werden Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 009	<b>Methode de Batterie Vol. 4 (Swing Soli - Transkriptionen)</b> Bounce Tempo, Recapitulation (S. 32) Solo Nr. 15 (S. 34/35) Solo Nr.16 (S. 36) Elvin (S. 38 und 39) Solo 2 (S. 91) beide Teile des Solos sind vorzutragen!	Dante Agostini	Dante Agostini	
D3 DSet 010	<b>21st Century Percussion Solo Recital Series</b> See you later (in 7)	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	In diesem Band ist eine CD enthalten! An der Prfg. muss mit Play Along gespielt werden!
D3 DSet 011	<b>Tanzmusik für Drummer</b> El Puente (Samba - Mambo)	Werner Schmitt	Voggenreiter	Im Heft ist eine Mitspiel - CD enthalten! Bei der Prfg. muss mit Play Along gespielt werden!
D3 DSet 012	<b>Musical Drumset Solos (for Recitals, Contests and Fun)</b> Nr. 3 It's Bright in These Chambers (S. 6) Nr. 4 Man in Black (S. 8) Nr. 5 Banco (S. 11) Nr. 6 A Pint at the George (S. 14) Nr. 7 Goong Goong Gah (S. 17) Nr. 8 Hart's Magical Box (S. 20) Nr. 9 Move'r Over (S. 23) Nr. 10 Dancing on Rooftops (S. 26)	Rob Leytham	Mel Bay MB21077BCD	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 013	Vani's Flight from Rio to L.A. and back	Michael Porter	Rhythm Point Edition	<b>NEU 2/2009</b>
D3 DSet 014	6 Solos for Drumset	Eckhard Kopetzki	conTakt - Musikverlag DS 047	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 015	<b>Jazz - Drumset Volume 2</b> Solos Nr. 3 - 10	Dave Mancini	Kendor Music	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Schlagzeug Gold (D3) <b>Wahl</b> literatur Teil 3: Set Up			
Titel	Komponist	Verlag	Hinweise zum Vortrag
D3 SetU 001 <b>Multiple Percussion Solos Advanced Level</b> 20 Down Ternary	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	
D3 SetU 002 <b>10 Solos for Percussion</b> Nr. 4 Multi - Boy Nr. 6 Multiple Suite Nr. 8 Multissimo	Gert Bomhof	DeHaske DHP 0970831-401	Die Solos enthalten komplette Snare Drum und Set Up Parts und decken deshalb beide Teile der Prfg. ab!  Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 SetU 003 <b>21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 3</b> Multiplicity	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	Im Heft ist eine Mitspiel - CD enthalten! Bei der Prfg. muss mit Play Along gespielt werden!
D3 SetU 004 <b>Suite Ancienne</b> Nr. 3 Gigue	Maurice Jarre	A. Leduc	nur mit Klavierbegleitung!
D3 SetU 005 <b>Motion</b>	Lynn Glassock	Kendor	
D3 SetU 006 <b>Drum Tunes Vol. II</b> Gimmick for Gadgets (S. 12)	W.J. Shinstine / F. A. Hoey	Southern Music	
D3 SetU 007 <b>Latin Journey</b>	David Mancini	Studio 4 Music	
D3 SetU 008 <b>The Love of L'Histoire</b>	Charles DeLancey	Mitchell Peters	
D3 SetU 009 <b>Left it be</b>	Frank Neu	Percussion Brandt	<b>NEU 2/2009</b>
D3 SetU 010 <b>The Solo Snare Drummer - Duet for one Player</b> Duet for one Player Nr. 1 Duet for one Player Nr. 2	Vic Firth	Carl Fischer N5155	<b>Bisher unter Snare Drum (D2 KT 012)</b>  Eines der Spielstücke kann zur Prfg. ausgew. werden
D3 SetU 011 <b>Canned Heat</b>	Eckhard Kopetzki	Southern Music (SU484)	<b>NEU 2/2009</b>
D3 SetU 012 <b>Variacoes para Quatro Tom toms</b>	Ney Rosauro	Pro Percussao - Brazil	<b>NEU 2/2009</b>
D3 SetU 013 <b>Contemporary Solos for Multi Percussion</b> Solo Nr. 10 (The Boogiemani) bis Solo Nr. 24 (Samoerai)	Gerd Bomhof (u.a.)	DeHaske DHP 1002070-401	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D3 SetU 014	<b>Studies for Multiple Percussion</b> Study Nr. 9 Recitativo Study Nr. 10 Zeca's Dance	Ney Rosauo	Propercussa Brasil	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 SetU 015	<b>The Solo Snare Drummer</b> Solo Nr. 25 bis Nr. 30	Vic Firth	Carl Fischer O4749	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 SetU 016	<b>Pauker Face</b> Solo für 4 Pauken, Hi-Hat, Mounted Cowbell und Maracas	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	Das Solo deckt den Bereich Set Up und Pauke ab
Literaturliste Schlagzeug Gold (D3)				
<b>Wahliteratur Teil 4: Mallets</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
D3 Mal 001	<b>Solobuch für Vibraphon Band 1</b> Nr. 8 bis Nr. 10	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 Mal 002	<b>Solobuch für Vibraphon Band 2</b> Nr. 2 bis Nr. 10 Eines der Solos ist auszuwählen	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	
D3 Mal 003	<b>Golden Age</b> Polka	D. Schostakovich bearb. A. Zaininger	Orchestral Art	2 Schlägel, Xylophon mit Klavierbegleitung
D3 Mal 004	<b>Funny Xylophon Heft 1</b> Nr. 6 bis Nr. 12	N.J. Zivkovic	Gretel	Ein Solo ist vorzubereiten
D3 Mal 005	<b>Funny Vibraphon Heft 1</b> Nr. 7 bis Nr. 10	N.J. Zivkovic	Gretel	Ein Solo ist vorzubereiten
D3 Mal 006	<b>Funny Vibraphon Heft 2</b> Nr. 6 bis Nr. 10	N.J. Zivkovic	Gretel M 1017	Ein Solo ist vorzubereiten
D3 Mal 007	<b>Scenes from Mexico</b> The Church The Playground The Fiesta	Alice Gomez	Southern Music	

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D3 Mal 008	<b>Challenge I</b> Furioso and Valse D Minor Dance of the Hippolollipos Capriccio Habanera (aus Carmen)	Earl Hatch	Studio 4 Music	
D3 Mal 009	<b>Masterpieces for Marimba</b> Sonata	G.F. Händel T. McMillan	Belwin Mills	
D3 Mal 010	<b>Autumn Falls</b>	Mark Andreas Giesecke	Bosworth & Co	
D3 Mal 011	<b>Whispering Woods</b>	W.J. Shinstine	Kendor	
D3 Mal 012	<b>New Ragtime Solos</b> Rag Doll Rag	Harry Breuer	Lang Percussion	
D3 Mal 013	<b>Vibes - Piano - Duos</b> Eines der Stücke ist vorzubereiten	Bill Molenhof	Kendor	mit Klavierbegleitung möglich
D3 Mal 014	<b>21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 3</b> Flying Grave	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	mit Play Along
D3 Mal 015	<b>Concerto in A - Minor</b>	J.S. Bach Morris Goldenberg	Chappell	Der 1. Satz ist vorzubereiten mit Klavierbegleitung möglich
D3 Mal 016	<b>Sonata für Xylophonsolo</b>	Thomas B. Pitfield	Edition Peters	Einer der vier Sätze ist vorzubereiten
D3 Mal 017	<b>Three Vibraphone Solos Vol. 1</b>	Jochen Schmidt	Mallet Music	Eines der 3 Solis ist vorzubereiten
D3 Mal 018	<b>Chromatic Foxtrot</b>	George Hamilton Green Val Eddy	Southern Music	mit Klavierbegleitung möglich
D3 Mal 019	<b>Suite Mexicana</b>	Keith Larson	Southern Music	
D3 Mal 020	<b>Raindance</b>	Alice Gomez / Marilyn Rife	Southern Music	
D3 Mal 021	<b>Yellow after the Rain</b>	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
D3 Mal 022	<b>Teardrops</b>	Mitchell Peters	Mitchell Peters	



*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D3 Mal 023	<b>Charade (Marimba Solo)</b>	Werner Stadler	Otto Wrede (O.W. 1362)	
D3 Mal 024	<b>Escape from Rio</b>	Eckhard Kopetzki		
D3 Mal 025	<b>Suite Popular Brasileira</b>	Ney Rosauro	Music for Percussion	Einer der 4 Sätze ist zur Prfg. vorzubereiten!
D3 Mal 026	<b>7 Stücke für Marimba</b>	verschiedene Komp.	Zimmermann V., ZM 32500	Eines der Solos kann zur Prfg. vorbereitet werden
D3 Mal 027	<b>Intermezzo</b>	Michael Lang	Percussion Verl., PRV 00 005	
D3 Mal 028	<b>Sono a Palaia</b>	Matthias Jakob	BEAT Verlag	
D3 Mal 029	<b>Three Short Lollipops (für Xylophon)</b>	Michael Boo	Studio 4 Productions	Eines der Solos kann zur Prfg. vorbereitet werden
Literaturliste Schlagzeug Gold (D3)				
<b>Wahlliteratur Teil 5: Pauken</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D3 Pauk 001	<b>Fundamental Solos for Timpani</b> Nr. 6 bis Nr. 10	Mitchell Peters	Alfred Publishing Co.	Eines der Solos ist auszuwählen
D3 Pauk 002	<b>Six graded Timpani Solos</b> Nr. 5 Nr. 6	J.H. McKenzie	Alfred Publishing Co.	Solowerk für 2 Pauken
D3 Pauk 003	<b>Solo and Duett for Timpani</b> Nr. 13 Nr. 14	Garwood Whaley	Meredith Music	
D3 Pauk 004	<b>The Solo Timpanist</b> Nr. 1 bis Nr. 23	Vic Firth	Carl Fischer	Eines der Solis ist vorzubereiten
D3 Pauk 005	<b>The Vic Virth Timpani Solo Series</b> Changing Moods	Viv Virth	Doblinger	
D3 Pauk 006	<b>Etüden für Timpani Heft 2</b> Nr. 43 Adagio	J.H. McKenzie	Music for Percussion	
D3 Pauk 007	<b>Capricietto</b>	Ottmar Gerster	Christoph Nauke	

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D3 Pauk 008	<b>30 Etüden für 4 Pauken</b> Nr. 1, 2, 7 und 12	Jan Zegalski	PWM - Edition	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 Pauk 009	<b>21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 3</b> Gliss - Plus	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	Nur mit Play Along möglich!
D3 Pauk 010	<b>Scherzo for Timpani</b>	Garwood Whaley	Meredith Music	
D3 Pauk 011	<b>The Vic Virth Timpani Advanced Level</b>	Vic Virth	Belwin	Eines der Solis ist vorzubereiten Nur mit Klavierbegleitung möglich!
D3 Pauk 012	<b>Toccata für 4 Pauken und Klavier</b>	Andreas Aigmüller	Musik - und Buchverl. W. Feja	
D3 Pauk 013	<b>Solo Impressions für 4 Pauken und Klavier</b>	Vic Virth	Carl Fischer	
D3 Pauk 014	<b>Etüden für Timpani Heft 1</b> Etüde Nr. 22, 24 und 26 Etüde Nr. 32 - 36 Etüde Nr. 40 Etüde Nr. 42 - 44 Etüde Nr. 47 Etüde Nr. 49 - 51 Etüde Nr. 54 Etüde Nr. 56 - 65 Etüde Nr. 67 - 71	Richard Hochrainer	Doblinger Verlag O5 801	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 Pauk 015	<b>Ein Schulwerk für Pauken</b> Solo Nr. 87 Solo Nr. 93 Solo Nr. 94	Eckehardt Keune		Diese Solos sind mit 2 'Pauken spielbar  Eine der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 Pauk 016	<b>Groovin' Timps for 4 Timpani</b>	Arnold Riedhammer	Studio 4 Productions	<b>NEU 2/2009</b>
D3 Pauk 017	<b>Eight Pieces for Timpani (Neu 2/2009)</b>	Elliott Carter	G. Schirmer (Hal Leonard)	Eine der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 Pauk 018	<b>Pauker Face</b> <b>Neu 2/2013</b> Solo für 4 Pauken, Hi-Hat, Mounted Cowbell und Maracas	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	Das Solo deckt den Bereich Set Up und Pauke ab

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D3)  
**Pflichtliteratur Teil 4: LATIN PERCUSSION**

Umsetzung und Handhabung von Percussioninstrumenten, sowie die Umsetzung Lateinamerikanischer Rhythmen auf das Drum Set!  
**Genauere Angaben sind den Prüfungsinhalten / Prüfungsanforderungen zu entnehmen!**