

## Tonumfänge

Die hier aufgeführten Tonumfänge legen fest welche Tonleitern über wie viele Oktaven zu spielen sind.

Die in den Literaturlisten aufgeführten Stücke können Töne enthalten die nicht in den hier dargestellten Tonumfängen enthalten sind.

<b>Instrument</b>	<b>D1</b>	<b>D2</b>	<b>D3</b>
<b>Querflöte</b>	f' bis f'''	c' bis g'''	c' bis h'''
<b>Oboe</b>	d' bis c'''	c' bis c'''	b bis d'''
<b>Klarinette</b>	e bis c'''	e bis es'''	e bis g'''
<b>Alt-/Bass-Klarinette</b>	e bis g''	e bis g''	c bis c'''
<b>Fagott</b>	C bis es'	C bis g'	B1 bis g'
<b>Saxophon</b>	c' bis c'''	c' bis es'''	b bis fis'''
<b>Trompete</b>	g bis f''	fis bis g''	fis bis c'''
<b>Waldhorn</b>	es bis es''	es bis f''	c bis g''
<b>Euphonium in B</b>	fis bis f''	fis bis g''	fis bis c'''
<b>Euphonium in C</b>	E bis es'	E bis f'	E bis b'
<b>Posaune</b>	E bis es'	E bis f'	E bis b'
<b>Tuba in F</b>	C bis c'	B1 bis f'	A1 bis f'
<b>Tuba in B</b>	F1 bis f	Es1 bis g	Es1 bis b
<b>Tuba in Eb</b>	D bis d'	C bis g'	B1 bis g'
<b>Kontrabass</b>	Dur: 1 Okt	Dur: 2 Okt, moll: 1 Okt	Dur: 2 Okt, moll: 2 Okt
<b>Schlagzeug</b>	Dur: 1 Okt	Dur: 2 Okt, moll: 1 Okt	Dur: 2 Okt, moll: 2 Okt